

# KaO?

## Fiche technique

Ce spectacle tout public (enfants accompagnés de leurs parents) se joue en intérieur en vision frontale ou semi-circulaire.

Sous certaines conditions, il peut être joué en extérieur, de préférence de nuit.

Le propos du spectacle, basé sur la solitude, nécessite de bonnes conditions d'intimité et d'attention.

### Espace spectateur

**Lieu** : de préférence un espace "intime", naturel ou recréé (environ 20 x 20), loin, en extérieur, de nuisances sonores et de passages importants.

**Capacité** : une jauge maximale de 300 personnes est recommandée.

**Accueil** : possibilité pour le public de s'asseoir (suivant lieu et moyens technique), sur le sol (s'il le permet), sur des sièges ou, sur un petit gradin (voir idéalement : combinés).

**Pour tout spectacle en extérieur, un repérage du lieu est souhaité.**

### Espace scénique

**Sol** : dur, plat, sec, propre, sans dénivelé, sinon plancher ou petite scène pas trop élevée, de niveau.

**Dimension** : 5 x 6 m.

**Hauteur** : 4 m minimum.

**Fond de scène** : nécessité d'avoir un "appui" au dos (mur, massif d'arbustes, rideau...).

**Salle** : au plus proche du public (sur proscenium, rideau fond scène pendrillonné en conséquence).

**Extérieur** : Espace de jeu ombragé, loge ou équivalent à proximité de l'espace de jeu (miroir et point d'eau souhaités). Possibilité d'utiliser notre camionnette, **uniquement après accord préalable** (prévoir un accès voiture).

### Éclairage

Un plan feu existe : il nécessite un jeu d'orgue 24 circuits à mémoire, 4 PAR (3 CP60, 1 CP62),

3 découpes, 8 PC 1 Kw, 2 horizoïdes.

Suivant les conditions, plusieurs options sont possibles, se renseigner.

### Sonorisation

La compagnie possède son propre matériel : (prévoir alimentation électrique 16 A ).

Suivant les espaces, nécessité d'avoir une reprise du son en façade (amplificateur et haut parleur PS 10 ou équivalent)

### Installation, démontage

**Installation, essai et mise du spectacle** : 3 h - Démontage : 30 min

**Salle** : prévoir un service (au moins) pour le réglage son et lumière.

### En cas de série

**Durée entre deux spectacle consécutifs** : 2 heures minimum (repos, réinstallation).

**Restauration** : bouteilles d'eau et légère collation (suivant l'inspiration de l'organisateur)

**Nettoyage des costumes** : machine à laver et à sécher à disposition. Voir pressing si nécessaire.

### Divers

Compte tenu de la valeur de notre matériel, toujours prévoir un espace sécurisé pour son stockage (local fermé, parking gardé pour notre camionnette lorsqu'elle le transporte...).

Jeanne-Antide Lécué

+33 (0)3 81 81 48 43

+33 (0)3 81 81 48 43

contact@a-et-o.com

